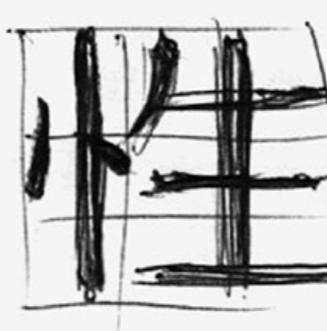


文鼎DC清圆体M
AR DC QingYuan M

AR DCQingYuan Design Collection.

从零开始

不执于程序, 抛开工具, 一切以草图为零,
从头开始, 没有预设, 先放松, 再紧缩。



设计动机

目前过多风格独特但却不适于阅读的字体，易阅读的通用字体还是只有黑体字，需要增加更多通用字的设计。

现代中文字体字面被加大，当字元间距預设值为0时，看来都显得太紧了。

各国中文字体虽标准不同，简体中文理应适应中国书写习惯。

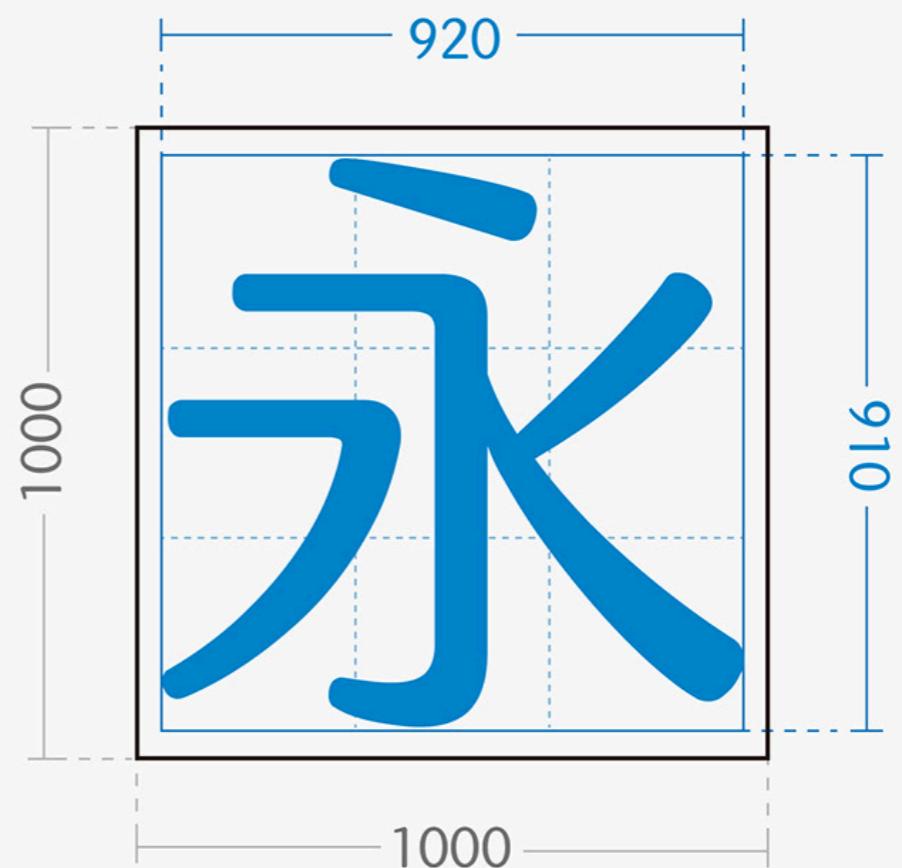
设计目的

设计出一套全新的简体中文字体，容易辨识，容易阅读，设计简约，表现比较圆，滑柔的个性，让使用更具有弹性。

适当减小字体字面，让字元间距不拥挤，字高稍减，字体更方正，行间也适当。

尽量符合中国的书写标准，但部分笔画则因应设计考量仍有调整。

碧螺春普洱
祁门绿茶金
萱铁观音武
陵灰岩龙井
银莲白牡丹
桂花陈皮梅



以1000×1000的宽920×高910为字面，
让字更方正。

字面稍小

文鼎DC清圆简中多数字面约占字身89%，且先注重字体原本的固有型，如另字类似圆形、目字瘦长形，不过于方正，利辨识。

文鼎DC清圆体M



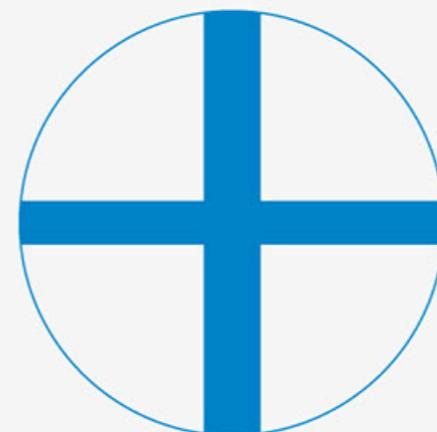
現有圆体



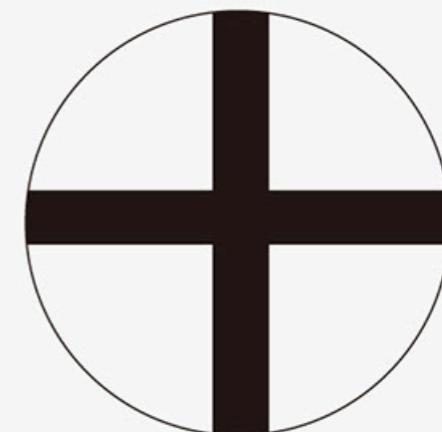
直笔与横笔的对比

直笔画与横笔画略有对比，但不过度强烈，保留黑体字的稳重与融合明体字的优雅，使文字容易读。

文鼎DC清圆体M



現有圆体



文鼎DC清圆体M

七弓

弋夕

限八

少不必的线条或过度弯曲

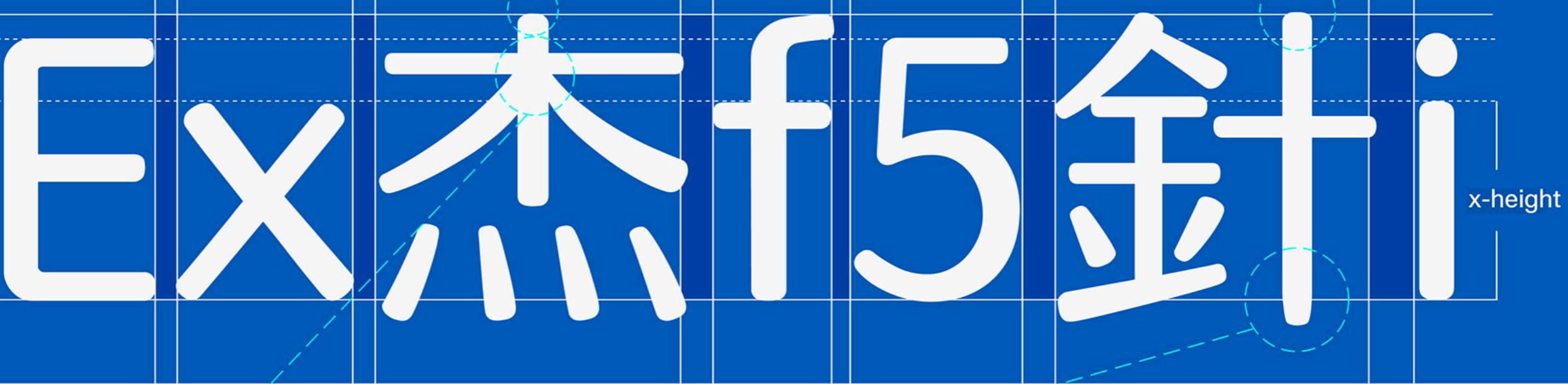
不光为求均衡而破坏字体之书写方式与
固有的字型，如七字末笔勾起不特长，夕
字的撇不刻意弯曲。

現有圆体

七弓

弋夕

限八



端点处理

采非半圆的端点处理, 感受到肯定的态度不模糊, 也加强似黑体的现代感不鲁钝。

减少交叉点的墨渗

多笔画交叉于一点时, 会造成墨渗现象, 适当予以减量。

悬针

直笔画收尾时部分处理为悬针, 不影响阅读, 增加丰富性。

東 交
我 發

舒展中宫

使字体阅读更有连贯，但注重字体原本的固有型，
不刻意加大，再藉由缩小字面让字体更紧凑不松散。

任 務
艱 辛

灰度控制良好

仔细调整笔画粗细与疏密，让笔画数不同的每个字能保持一致性的灰度。

较高而稳定的重心

除了舒展中宫使字体阅读更有连贯外，
容易阅读又靠重心这引导线的稳定，而
不只是把字写等高方正，提高重心让方
正的又显得灵活。

四时自有序
早春一雷
惊醒二三虫

均衡的副空间架构

正确了文字的字形,再求笔画配置均衡的负空间架构,但不刻意求数理平衡而延长笔画或变形。

表 地 東
雨 或 泉

尽量符合中国书写标准

中文书写标准虽备受争议,此使用于中国的简体中文字体,不以日本或香港标准,除少数部首之笔画因设计而略做调整,基本上符合中国书写标准。

统 股 萬
過 奥 食

欧文、日文设计

不仅力求中文字体的适切性，更开发可整体
搭配中文的欧文、日文与数字、符号等。

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (@ \$ # % &)

あいうえおかきくけこさしすせそ
アイウエオカキクケコサシスセ

协调的混排

文鼎DC清圆体经反覆测试多语文与数字的混排, 得到最协调与提升阅读的效果。

Cosplay (日语: コスチューム・プレイ, 和制英语: costume play, 简称コスプレ) 此名称起源于1978年Comic Market 召集人米泽嘉博为场刊撰文时, 以「Costume Play」来指出装扮为动漫角色人物的行为, 并由日本动画家高桥伸之于1984 年在美国洛杉矶举行的世界科幻年会时确立以和制英语词语「Cosplay」来表示。

—— 節錄自維基百科

| 內文 : 字級21pt, 行距42pt

| 標註 : 字級16pt

全国Holiday Inn加3%人员。

| 字級36pt

蜂 蜜 柠 檬 特 调 泌 心 脾
深 蓝 与 月 光 滨 港 堤 湾
饭 田 下 永 谷 踊 场 户 广
冈 弘 明 市 莳 冬 桥 伊 佐
内 樱 木 町 高 南 中 央 疂

碧螺春普洱祁门绿茶
金萱铁观音武陵灰岩
龙井银莲白牡丹桂花
陈皮梅果苹野姜天星
橙汁百香褐髦醇浓豆

SC 44pt | EN 23pt

天地星空山川峰谷云雾风雪人犬上未

ABCDEFGHIJKLMNPQR abcdefghijklmnopqr 1234567890

98pt

文鼎DC清圆体M

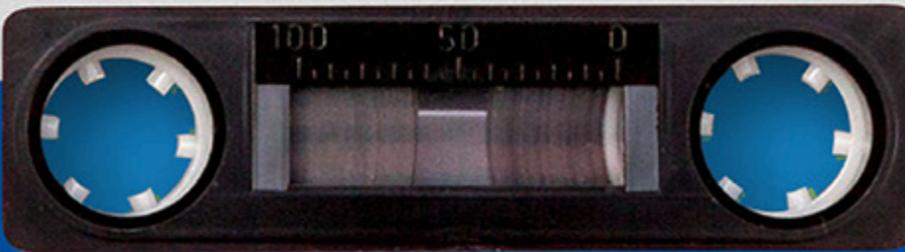
48pt

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

18pt

风声雨味，放眼望出去的是碧蓝的潇潇的夜，远处略有淡灯摇曳，多数的人家还没点灯。常常觉得不可解，街道上的喧声，楼上听得分外清楚，仿佛就在耳根底下，正如一个人年纪越高，距离童年渐渐远。汉字的结构与规律，笔划的组合变化多端，完整纯熟的笔法运用，建立富含底蕴的审美系统，是和谐熟练文化展现。驰骋开拓前行动力，跨语系文字感受；东方文字传情之美！

01 卡式磁带 · Cassette



收入曲目

01."生生不息(Circle Of Life)" — 4:00

艾尔顿·约翰作曲, 作词
Arranged and produced by Hans Zimmer

02."等我长大来当王(The Traveler)" — 3:32

艾尔顿·约翰作曲, 希姆·赖斯作词
Arranged and produced by Mark Mancina
由Jason Weaver, 罗温·阿特金森 和 Laura Williams 演唱

※ Typeface AR DC Qing Yuan
© 2019 Arphic Technology co., LTD All Rights Reserved

收入曲目

01."生生不息(Circle Of Life)" — 4:00

艾尔顿·约翰作曲, 作词
Arranged and produced by Hans Zimmer

02."等我长大来当王(The Traveler)" — 3:32

艾尔顿·约翰作曲, 希姆·赖斯作词
Arranged and produced by Mark Mancina
由Jason Weaver, 罗温·阿特金森 和 Laura Williams 演唱

※ Typeface AR DC Qing Yuan
© 2019 Arphic Technology co., LTD All Rights Reserved

2019.07.27(日)
直到

蔡启清 |
字体设计师

※ Typeface AR DCQingYuan
© 2019 Arphic Technology co.,
LTD All Rights Reserved

目前过多风格独特但却不适于阅读的字体，易阅读的通用字体还是只有黑体字，需要增加更多通用字的设计。现代中文字体字面被加大，当字元间距预设值为0时，看来都显得太紧了。各国中文字体虽标准不同，简体中文理应适应中国书写习惯。设计出一套全新的简体中文字体，容易辨识，容易阅读，设计简约，表现比较圆，滑柔和的个性，让使用更具有弹性。适当减小字体字面，让字元间距不拥挤，字高稍减，字体更方正，行间也适当。尽量符合中国的书写标准，但部分笔画则因应设计考量仍有调整。

2019.08.24(日)

文鼎DC清圆体M | AR DCQingYuan Design Collection.

体

清

圆

字

M

AR DC QingYuan

M

Craft Beer
极致·精酿

极致·
精酿

Craft Beer
极致·精酿

胺基酸≥2.03g/L 晒含量100ug/L／维生素≥195mg/L 钾离子≥100mg/L

蛋白质≥1.5g/L 钙离子≥40mg/L／钠离子≥20mg/L 镁离子≥100mg/L

富含其它各种微量元



两种商用授权方式

云字库商用授权

按进行设计工作的电脑台数（相当于设计师人数）发放授权。通过客户端软件激活购买订单，将字体加载到本地电脑使用。（电脑台数为在线可用台数，可根据需求切换使用。）

销售联系

邑石网

- 文鼎字型云字库大陆唯一经销商

www.yestone.com/fonts

客服QQ：800039737

微信号：yestone-y

电话：021-61036915

Email：hi@ystone.com

① 文鼎DC清圆体单套 225元/台·年

(经典包包含378套字体，其中包含全套晶熙黑)

企业品牌商用授权

字体授权的主体为企业旗下的品牌，是当下较为常见的字体授权方式。通常由广告公司推荐代为购买或企业自行采购。与云字库不同，客户将获得字体源文件，也就不受电脑台数限制

① GB2312字集 单套一年5300元

② GB18030字集 单套一年10600元

多套多年授权请另询销售报价