

文鼎 DC 云康行楷



書寫者施隆民教授。字型書寫，旨在掌握書法美感。筆法上以流暢、生動為原則；結構上為了排版印刷的美觀，盡量保持「端莊」的體態。

.....

本字型為繁中字型，支援Unicode編碼 (支援漢字13,060字)

隨著科技的進步，「字型」在電腦上的應用，愈來愈普遍。但是目前坊間所見的「字型」大都以雕板印刷或經過人工修整的書寫體居多，字型雖然整齊一致，但是顯得刻板製式，缺少書寫動作所呈現出來的流暢生動，或筆劃及造型變化的書法美感。

「云康行楷」就是針對這個現象，而以表現書法美感為特色所書寫的一套中文字型。

逍 通 逗 连 速 逝 逐 徑 逞 造 途 遷 遊
遊 途 部 都 野 叴 和 钓 刈 竝 竟 项 项
鱼 乌 卤 麋 麻 家 傍 傅 备 杰 倏 伦 伞
效 最 凯 割 割 创 剥 劳 胜 勋 博 厥 唐
咤 喧 啼 啾 喝 喘 喂 哭 嘬 哪 喳 喳
单 嘴 噎 呕 唤 喻 乔 噩 咳 喉 吃 噠 困
堯 堪 场 堤 堰 报 堡 纽 嵌 壹 壶 真 婷
媚 婕 媒 婢 婍 婪 寒 富 寓 寢 尊 抢
搖 榆 构 斛 新 暗 暉 暇 暈 暈 会 柳 頭
业 楚 楸 楠 楠 极 柳 楠 楠 楠 楠 枫
榆 楠 楠 岁 殿 殿 殿 殿 殿 殿 溪 溪 溪

夜風絲溜淌地吹過，把帳蓬頂上帥字旗吹得豁喇喇亂卷。在帳蓬裡面，一支紅蠟燭，燭油淋淋漓漓淌下來。

文鼎DC云康行楷/ 使用字級 58 pt/ 行距70pt
AR DC YKXingKai Bold/ Font size 58pt/ Leading 70pt

他有一張粗線條的臉龐，皮膚微黑，闊大，堅毅的方下巴。那高傲的薄薄的嘴唇緊緊抿著，從嘴角的微渴起，兩條疲倦皺紋深深地切過兩腮。

文鼎DC云康行楷/ 使用字級 58 pt/ 行距70pt
AR DC YKXingKai Bold/ Font size 58pt/ Leading 70pt

她第二次停住的地方是在前線的木柵欄前面。雜亂地，斜坡上堆滿了砍下來的樹根，木椿，沙袋，石塊，粘土。哨兵擎著蛇矛來往踱著，紅燈籠在殘破的雉堞缺口裡搖晃著，把半邊天都染上一層淡淡的紅光。

文鼎DC云康行楷/ 使用字級 58 pt/ 行距70pt
AR DC YKXingKai Bold/ Font size 58pt/ Leading 70pt

神韻

精神

字型的書寫，旨在掌握書法美感。

筆法上以流暢、生動為原則；在結構上
為了排版印刷的美觀，盡量保持「端莊」
的體態。

本字型在書寫時，偶而也會採用
一些草書的結構部件，以增加字
體的變化性。

擎

擎

文鼎DC云康行楷_B

文鼎DC云康行楷碑帖P_B

繁 棒

文鼎DC云康行楷_B

文鼎DC云康行楷碑帖P_B

.....● 同時有些字的筆畫會寫得和標準楷書的結構不太一樣，這是採用古人字帖或是約定俗成的寫法，主要是在講求變化或是簡便，不算錯字。總之「行楷」或「行草」是一種活用的書寫體，而不是「標楷體」。

亾

①

「亡」：云康行楷古字楷寫法

匚匱匱

A

B

C

商朝甲骨文

周朝鐘鼎文

匱亡亡

D

E

F

秦朝小篆

漢代隸書

漢代楷書

匱匱荒

G

H

I

匱

J

K

古字楷寫化(一)

在云康行楷的中「亡」寫作「①」(請對照附圖代號)。

「亡」字在商朝甲骨文作「A」或「B」，像一個人靠在牆壁角落的樣子，本來是作「躲藏」的意思。周朝的鐘鼎文作「C」，秦朝的小篆作「D」，以上都可以通稱「篆體」字。到了漢代的隸書改作「E」，後來楷書就寫作「F」了，意思也逐漸引申為「逃跑」、「死亡」、「消滅」等。

書法家喜歡變化，就將它採用古字的本意，寫成「G」，所以有「H」、「I」、「J」等行楷字的出現，很有趣的是在中國雲南部麗江一帶的納西族，它們到現在還保留了一千四百多個東巴象形文字，其中代表「躲藏」意思的字就畫作「K」，像一個人橫躺在角落裡的樣子，這和中原漢字造字理念，真是不謀而合。

古字楷寫化(二)

「明」字

楷書古人有的寫作「A」，行書寫作「B」或「C」。

因為這個字的本意是指月光從窗子照進來，室內便明亮了，並不是把日月兩個字合起來表示光明。

「明」字的甲骨文作「D」，鐘鼎文作「E」，小篆作「F」。

「G」這個形狀是窗子的造形，窗框上有花格子。

後來到了隸書才逐漸減化成「H」和「I」，楷書便把它歸入「J」的部首，寫作「明」了。

明

①
「明」：云康行楷古字寫法

明 明 明

A B C

D E F

G H I

J

洋洋灑灑 咖咗蕩蕩

堂堂正正。風風雨雨
卿卿我我。明明白白
清清楚楚。大大小小
老老少少。乾乾淨淨

婆婆媽媽。高高興興
轟轟烈烈。安安稳穩
點點汲汲。清清楚楚
生生息息。冷冷清清

源源不絕 惺惺如生

沾沾自喜。蒸蒸日上
滔滔不絕。寥寥無幾
念念不忘。洋洋大觀
侃侃而談。面面俱到

多多益善。炯炯有神
比比皆是。洋洋得意
諱諱告诫。遙遙領先
節節勝利。躍躍欲試

18 pt 24 pt 30 pt 36 pt 48 pt 60 pt 72 pt

庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣
庭院深深深矣

庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許
庭院深深深幾許

醒世疊字詩

急急忙忙忙若追求，寒寒暖暖度春秋。朝朝暮暮營家計，昧昧昏昏白了頭。
是是非非何日了，煩煩惱惱幾時休。明明白白一條路，千千萬萬不肯修。

標題:字級 72 pt / 內文:字級 32 pt . 行距: 48 pt

山海天疊字詩

渺渺茫茫墨漫天，飄飄拂拂雨如煙。蒼蒼翠翠山遮寺，白白紅紅花滿川。
整整齊齊沙上雁，來來往往渡頭船。行行坐坐看無盡，世世生生作話傳。

標題:字級 72 pt / 內文:字級 32 pt . 行距: 48 pt

說文解字

書法是中國藝術重要的表現形式，漢字是書法藝術的載體，依循漢字的結構規律，筆劃的組合變化多端，點、橫、撇、豎、鉤等完整的筆法，形成一套成熟的審美體系，表現出千姿百態的書法藝術，輔予漢字及符號有和諧協調、富表情、靈巧熟練風格的藝術。

中國文字以字體來分，有篆書、隸書、草書、行書、楷書五大類。這五類的字體，因其演變的時代有先後，所以有古雅、有新穎的區別，比如篆書、隸書顯得古雅，行書、楷書顯得新穎。再以筆法來說，筆畫有凝重、端莊、流利、活潑等區別，比如楷書筆畫端莊、草書筆畫流利。

說文解字

《說文解字》簡稱《說文》，由中國文字學的開拓者，東漢文字學家許慎（約58年—約147年）編著，成書於漢和帝永元十二年（100年）至安帝建光元年（121年）。許慎《說文解字·敘》曰：「倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文；其後形聲相益，即謂之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而多也。」

《說文解字》是中國第一部按照偏旁部首編排的第一字典，原書分為目錄一篇和正文14篇加序共15篇，全書分540個部首，收錄字9,353個字，以六書理論解釋分析字形構造、字義、字音及釋義，又附以古文、籀文、俗字、奇字等異體字，稱重文1,163個，說解共用133,441字，開創後世字典編排的先河，是文獻語言學和科學文字學的奠基之作。

| 小標:字級 30 pt / 註釋:字級 16 pt . 行距 19.2 pt

水調歌頭

明月幾時有，把酒問青天。

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

筆墨春秋

文藝復興 Rinascimento

文藝復興，源自意大利文Rinascimento，由ri-（重新）和nascere（出生）構成，文藝復興這一概念的闡述源於13世紀晚期的佛羅倫薩，意大利佛羅倫斯作為文藝復興的發祥地，在繪畫、詩歌、建築、音樂、雕刻各方面均取得了突出的成就。特別是在但丁·阿利吉耶里(Dante Alighieri, 1265年 - 1321年9月14日，以史诗《神曲》留名後世。)、弗朗西斯克·彼得拉克(Francesco Petrarca, 1304年7月20日 - 1374年7月19日，被視為人文主義之父。)的著作及喬托·迪·邦多納(Giotto di Bondone, 約1267年 - 1337年1月8日，被譽為「歐洲繪畫年之父」，世人認定為義大利文藝復興時期的開創者。)的繪畫作品誕生的時代。文藝復興運動包含研究古希臘、古羅馬的藝術文化，古典文獻的重新學習，在繪畫方面通過文藝創作來宣傳人文精神，以及逐步開展的思想文化變革，是西方科學與藝術革命時期。

ファン ダオ チュン イン
芳島春陰

ファン ダオ チュン イン
芳島春陰

ため息
詠





う
き
よ
え
浮
世
繪

東野圭吾

第壹手札

解憂雜貨店

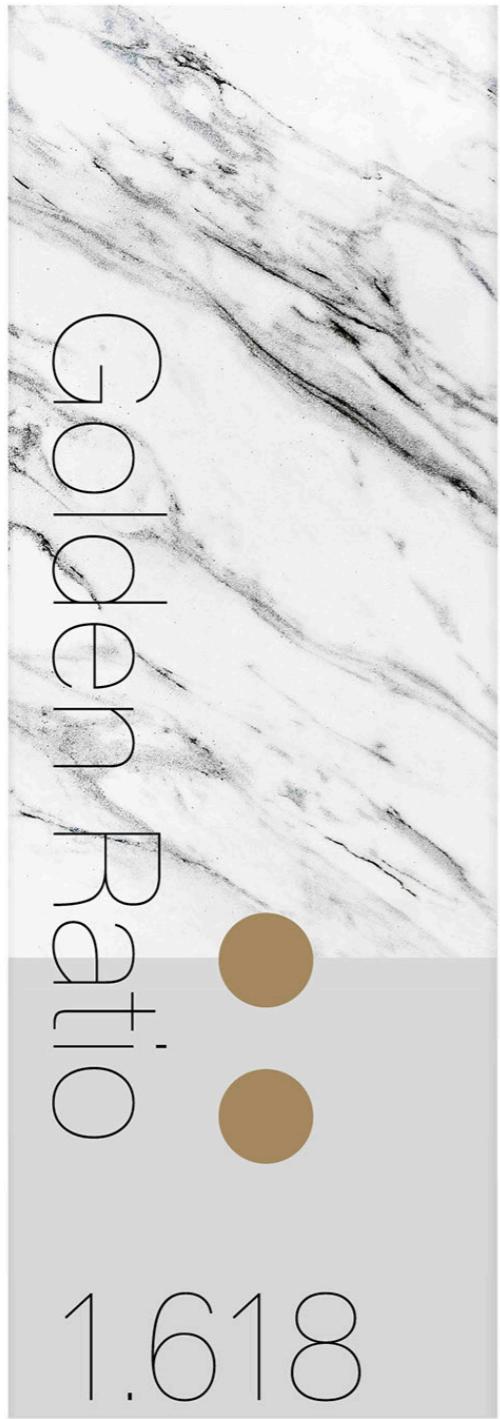
なみやざっかてんのきせき

靜僻的街道旁，佇立著一家解憂雜貨店。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以在店後面的牛奶箱裡拿到回信解答。當他們紛紛寫信到雜貨店，不可思議的事也接二連三發生……。

摘自—維基百科wiki

Miracles of the Namiya General Store | Namiya Zakkaten no Kiseki | ナミヤ雑貨店の奇蹟

※Typeface AR UD JingXiHei/ JP AR Gyokaisho



清酒
極五年
日本酒
有機純米酒



*Typeface AR Kai/ Ming/ ShuYuanSong

紫世威古



两种商用授权方式

云字库商用授权

按进行设计工作的电脑台数（相当于设计师人数）发放授权。通过客户端软件激活购买订单，将字体加载到本地电脑使用。（电脑台数为在线可用台数，可根据需求切换使用。）

销售联系

邑石网

- 文鼎字型云字库大陆唯一经销商

www.yestone.com/fonts

客服QQ：800039737

微信号：yestone-y

电话：021-61036915

Email：hi@ystone.com

① 文鼎DC云康行楷单套 335元/台·年

(经典包包含378套字体，其中包含全套晶熙黑)

企业品牌商用授权

字体授权的主体为企业旗下的品牌，是当下较为常见的字体授权方式。通常由广告公司推荐代为购买或企业自行采购。与云字库不同，客户将获得字体源文件，也就不受电脑台数限制

① GB2312字集 单套一年5300元

② GB18030字集 单套一年10600元

多套多年授权请另询销售报价